

0:00:00 - 0:37:30

«WE ARE HAPPY TO PRESENT YOU THE FIRST TRACK OF THE SOUND PART» VINCENT MADAM «SAGA (CHAN-
SON ROCK)» 0:00:14 «DID YOU EVER SEE SUCH THING AS NUMBER TWO ?» SERGE COMTE
INVITATION À HONNEUR & HARMONIE «LA MORT» 0:03:47 «SURE, YOU WILL LOVE
THE THIRD ONE !» NELLY MAUREL «CARTON À DESSIN» 0:07:18 «JUST LISTEN TO
THAT LOVELY NUMBER FOUR» NELLY MAUREL «BOÎTE DE NUIT» 0:08:14 «HEY YOU,
GIVE ME FIVE !» ALEXANDRE JOLY «TROPICAL CORNER» 0:08:46 «AND NOW THE SO NICE
NUMBER SIX» NELLY MAUREL «EXPO MULHOUSE» 0:11:57 «MY MOTHER SAYS SEVEN IS A
GOOD FIGURE» NELLY MAUREL «INAUGURATION TRAMWAY» 0:12:49 «LET'S GO
FOR TRACK EIGHT» NELLY MAUREL «EXPOSITION PERSONNELLE» 0:14:23 «JUST SAY
YES TO NUMBER NINE» STÉPHANE BÉRARD «GRAILLON» 0:15:16 «TEN IS COMING JUST
NOW» NELLY MAUREL «SITE INTERNET» 0:18:30 «ELEVEN, WHAT ELSE ?» PERROQUET
TOUT S'ÉCROULE «SANS TITRE» 0:19:15 «ARE YOU READY FOR THE TWELVE ?» NELLY
MAUREL «DES AMIS» 0:31:21 «WE ARE ESPECIALLY PROUD TO PRESENT YOU THE THIRTEEN»
NELLY MAUREL «SUPER ÉCOLO» 0:33:07 «NOT TO REMEMBER THE FOURTEEN WILL BE A
MISTAKE» BENJAMIN SEROR «DÉCADENCE»
0:34:20

0:37:31 - 1:42:33

NELLY MAUREL ««AU COMMENCEMENT DE L'UNIVERS, IL N'Y AVAIT POINT DE SUSPENSION.»» (TÉLÉSCRIP-
TEUR GRAND FORMAT, DIODES VERTES) 0:37:31 BENJAMIN SEROR ««À PROPOS DE DÉCADANCE,
UNE CHANSON DE PULSAR NOIR»» 0:50:47 EMMANUELLE PIREYRE
««CHRONIQUE DE LA FOIRE INTERNATIONALE.»» (EXTRAIT) 0:57:32 RAPHAËL JULLIARD
«« ò BAL ò EST TONDU ò 14 JUIN.»» 1:00:49 JÉRÉMIE GINDRE ««SAGA DES GENS DE SAXON»»
1:07:56 MARIE-LUCE RUFFIEUX ««PIZZA»» 1:17:44 CÉLINE
BURNAND ««AMTRAK STATION»» ««304 TROUTMANSTREET»» ««MIDWAY RESERVOIR»» 1:20:04
MATHIEU RENARD ««BONNE ANNÉE !»» 1:33:17 TISSU ««CONVERSATION»»
1:39:39

1:42:39 - 1:44:11

BENOÎT POLICE «««THE LAST CRUSADE»»» 1:42:39 BENJAMIN SEROR «««DISQUE DE
PULSAR NOIR»»» 1:42:41 HINRICH SACHS «««BIOTALES»»» 1:42:43 SERGE
COMTE «««EX-GRILFRIENDS»»» 1:42:47 CÉLINE BURNAND «««WHERE IS THE BLUE HAT?»»»
1:43:01 ANNEGRET EISELE «««MAPPING»»» 1:43:05 JEANNE MARCHERET
«««SANS TITRE»»» 1:43:07 GREGORY CUQUEL «««SURFACE MAINTENANT»»» 1:43:15
CAMILLE LAURELLI «««CONCRETIONS MENTALES»»» 1:43:17 «««SANS TITRE»»» «««SANS TITRE»»»
«««SANS TITRE»»» JACQUES JULIEN «««LES EMPATHIQUES»»» (EXTRAIT) 1:43:23
JÉRÉMIE GINDRE «««SOME ROCKS SEEN BY GEORGE O. WILLARD ON HIS WAY WEST DURING SUMMER 1855,
SOME OF WHICH HE ENGRAVED HIS NAME ON.»» (CHIMNEY ROCK, COURTHOUSE & JAIL ROCK, REGISTER CLIFF, INDE-
PENDENCE ROCK, SIGNATURE ROCK, BATH ROCK, CITY OF ROCKS) 1:43:33 STÉPHANE BÉRARD
«««CORRESPONDANCES»»» 3 COURRIERS (S. FREUD TO A. BRETON. -> A. BRETON TO J.-J. LEBEL. -> J.-J. LEBEL TO S.
BÉRARD). 1993 1:43:41 VINCENT MADAM «««SAGA (MURAL)»»» 1:43:45 BLAKAM «««SANS
TITRE»»» 1:43:47 NELLY MAUREL «««SIGNES EXTÉRIEURS DE CAPTIVITÉ»»» 1:43:51
JONATHAN DELACHAUX «««L'ENLÈVEMENT DU PROCUREUR ZAPPELLI»»» 1:43:55
PERROQUET TOUT S'ÉCROULE «««DOCUMENTATION»»» 1:43:57 ALEXANDRE
JOLY «««BARQUE VOLANTE»»» 1:44:01 MATHIEU RENARD «««IN THE MOOD FOR LOVE»»»
1:44:03